

Mr. President First: Wir stellen das Ensemble vor



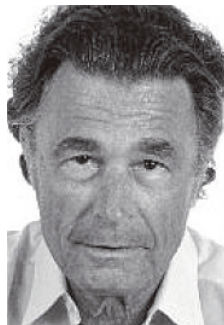
Foto: copyright Marina Maisel

Am 20. Oktober 2019, um 20:00 Uhr, startet die neue Saison des Stadttheaters in der Stadthalle Homburg. Auf dem Spielplan steht das Stück *Mr. President First*. Karten können vorbestellt werden unter: tickets@homburger-kulturring.de.

Wir stellen hier das Ensemble vor:

Edward Tishler, TV-Moderator Max Volkert Martens
Emely Harper, seine Freundin Katharina Pütter
Norman Craig, Milliardär Lutz Bembeneck
Olivia Sailor, Craigs Referentin Angelika Auer
Peter Westham, Journalist Dirk Hermann
Patricia Sanchez, Partei-Generalsekretärin... Lesley Jennifer Higl

Max Volkert Martens stammt aus Schleswig Holstein und begann nach dem Schauspielstudium bei den Regisseuren Hans Neuenfels und Peter Palitzsch. Spätere Engagements führten ihn nach Essen, an das Düsseldorfer Schauspielhaus, ans Residenztheater München, ans Staatstheater Hannover, zu Pina Bausch in Wuppertal, ans Berliner Schillertheater und an die Freie Volksbühne (West). Nach vielen Klassiker-Rollen stellten mehr und mehr zeitgenössische Autoren für ihn die interessanteren Aufgaben. Etwa David Mamet, Jasmina Reza, Tankred Dorst, Botho Strauß oder Harvey Fierstein. Regisseure bei diesen Arbeiten waren u.a. Volker Hesse, Johannes Schaaf, Rolf Stahl, Walter Bockmayer, Fred Berndt. Seit Mitte der 1970er Jahre arbeitet er ebenso regelmäßig vor der Kamera. Durch Serien wie *Tatort* oder *Ein Bayer auf Rügen* oder *Alarm für Cobra 11* wurde Martens sehr bekannt. Er arbeitet für den Rundfunk, hält Lesungen und nimmt Hörbücher auf. Auch reizen ihn moderne Autoren wie Uwe Johnson, Philip Roth, Paul Auster oder Maarten t'Hart. Bei a.gon war er in *Ohne Gesicht* und in *Siegfried Lenz' Deutschstunde* zu sehen.



Katharina Pütter absolvierte ihr Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern. Auf ihre erste Kinorolle in *Paarreim* folgten Auftritte in der ARD-Serie *Marienhof*, bei den *KreuzköllnKops* und in der Kinokomödie *Männer zum Knutschen*. Am Ernst Deutsch Theater Hamburg war sie in *Der nackte Wahnsinn* zu sehen.



Foto: Thomas Ernst

Lutz Bembeneck studierte vor seiner Schauspielausbildung Theaterwissenschaften und Philosophie. Nach einem festen Engagement im Landestheater Schwaben in Memmingen war er in Komödien und Klassikern auf Tournee und Sommerfestspielen zu sehen. Er wirkte in Fernsehproduktionen wie *Der große Bellheim* und *Dr. Stefan Frank* mit und war auf der Bühne unter anderem mit Uwe Ochsenknecht und Heiner Lauterbach in *Ein Seltsames Paar* unter der Regie von Stefan Zimmermann an der Komödie im Bayrischen Hof zu sehen. Im Fernsehen war er zuletzt in *Hubert und Staller* in der Folge Neapel sehen und sterben in der Rolle des Frank Stübinger zu sehen.

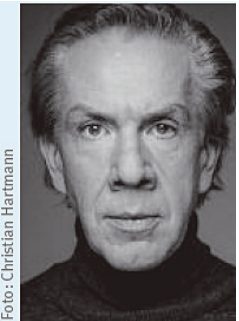


Foto: Christian Hartmann

Angelika Auer ist geboren und aufgewachsen in München. Nach einem Studium der Theaterwissenschaft und der Schauspielausbildung folgten Engagements unter anderem am Theater der Jugend München und am Stadttheater Würzburg, wo sie jeweils einen Bayerischen Theaterpreis errang, am Alten Schauspielhaus Stuttgart, dem Fritz-Rémond-Theater Frankfurt und am Akademietheater München. Sie absolvierte zahlreiche Tourneen und gastierte bei Sommerfestspielen wie zum Beispiel den Kreuzgangspielen Feuchtwangen, den Clingenburg Festspielen oder den Klosterfestspielen Weingarten. Lieblingsrollen von Angelika Auer waren die Mariedl in Präsidientinnen von Werner Schwab am Torturmtheater Sommerhausen unter der Regie von Veit Relin.



Foto: Roberto Ferrantini

Lesley Jennifer Higl Die bayrische Wahlbochumerin erhielt noch als Teenager den Certificate Abschluss an der renommierten New Yorker Tanzschule „Alvin Ailey“. Nebenbei besuchte sie Seminare an der bekannten Julliard School im Fach Schauspiel und spielte dort unter anderem die Stella in dem Erfolgsstück *Endstation Sehnsucht*. Zurück in ihrer Heimat, entschloss sie sich, das Nebenfach zum Hauptfach zu machen und absolvierte in München ihr Schauspielstudium, das sie 2005 abschloss. Sie gastierte an Theatern in München, Ingolstadt, Düsseldorf, Bochum, Berlin, Dresden und Wien. Bei der Erfolgstournee *Bella Donna* spielte sie unter der Regie von Ellen Schwiers. Kontinuierlich war sie auch in Film und Fernsehen zu sehen, in dem Kinofilm *Kaiserschmarrn*.



Dirk Hermann wurde in Castrop-Rauxel geboren und studierte Schauspiel am Neighborhood Playhouse und am Lee Strasberg Theatre Institute in New York. Bereits vor der Schauspielausbildung spielte er in der Produktion *Die Bar* auf dem Meeresgrund am Bochumer Schauspielhaus. Es folgten Engagements in Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Basel und für TUI Cruises Entertainment auf hoher See. Zuletzt spielte er in Bremen in *Ziemlich beste Freunde* und stand am Landestheater in Dinslaken in 1984 auf der Bühne. (Bilder u. Text: di/a.gon theater München)

